



ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ



Ленинград — один из красивейших городов мира. Неповторимое своеобразие определяется его расположением на 42 островах, образованных рукавами Невы, многими реками, каналами и протоками.

Величественные набережные со спусками к воде, мосты, соединяющие берега, стали неотъемлемой частью архитектурного облика города.

В Ленинграде около трехсот мостов, более двадцати разводятся ночью по специальному расписанию для прохода судов по системе Волго-Балта.

Уже в начале XVIII века вместе с развитием города благоустраивались берега рек и каналов. Сначала создавались деревянные мосты и набережные, позднее появились и первые каменные мосты. С конца XVIII столетия Неву и другие реки и каналы начали «одевать» в гранит.

С развитием науки и техники совершенствовались конструкции мостов. В середине XIX века над Невой начали строить постоянные мосты — металлические с разводными пролетами. Первый такой мост — Лейтенанта Шмидта, бывший Николаевский. Сооружению мостов над Невой придавалось огромное значение. Проектирование некоторых из них происходило по конкурсным проектам.

Более тридцати мостов Ленинграда признаны произведениями искусства и находятся под охраной государства.

В декоративном решении мостов и набережных — в рисунке решеток и фонарей — нашли отражение художественные стили, характерные для той или иной эпохи.

Четко очерчены силуэты мостов днем и словно растворяются в прозрачные белые ночи, графически строгими смотрятся они зимой, когда реки и каналы скованы льдом.

Все набережные Ленинграда имеют свой особый, характерный для каждой из них колорит. Набережные Невы парадны и торжественны. Извилистые берега Мойки и канала Грибоедова овеяны особой тишиной и лиризмом. Здесь много узких пешеходных мостиков. Каждый поворот реки и канала открывает все новые и новые панорамы.

Нева сохранила значение важной транспортной водной артерии, а на малых реках и каналах теперь можно увидеть только маленькие, созданные специально для экскурсий теплоходы, свободно проходящие под мостами. С их борта город воспринимается необычно: набережные словно плывут навстречу, а снизу видны конструкции мостов.

Советские инженеры и архитекторы, создавая мосты, используют богатейший опыт отечественного мостостроения, совершенствуя и развивая его. Огромное внимание уделяется реконструкции и реставрации старых мостов и набережных, и там, где это возможно, воссоздается их первоначальный облик. В ходе этих работ предметом пристального внимания становится каждая «мелочь»: подлинный рисунок светильника, рисунок перил, обязательная реставрация золоченых деталей, тщательная шлифовка облицовочного гранита...

«Создание этого дивного города, да и вообще вся жизнь его необычайны и пленительны, — писал известный советский писатель Всеволод Иванов. — Всякий, кто был в нем, кто читал о нем, кто видел о нем картины, для кого он мерцает сквозь строки пушкинских стихов, тот не забудет его никогда».

Г. Бунатян



1. На берегу Невы

Величественные древние сфинксы, установленные по обеим сторонам гранитной пристани на Университетской набережной Васильевского острова, были найдены при раскопках в столице Древнего Египта Фивах и привезены в Петербург в 1832 году. Пристань сооружена по проекту К. А. Тона в 1832—1834 годах перед Академией художеств и является частью этого архитектурного комплекса.

*Это — звонь ледохода
На торжественной реке,
Переключка парохода
С пароходом вдалеке.
Это — древний Сфинкс, глядящий
Вслед медлительной волне...*

— писал об этой части города в своем последнем стихотворении «Пушкинскому Дому» А. А. Блок.

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова



2. У истока Большой Невки

Перед зданием Нахимовского военно-морского училища в 1948 году был навечно поставлен крейсер революции «Аврора».

*«Аврора» на вечной стоянке,
Но бьют корабельные склянки.
Но где-то живут комендоры,
И где-то матросы живут,
Что ленты с названьем «Аврора»
В своих сундучках берегут.*

А. А. Прокофьев

Крейсер сошел со стапеля петербургской верфи «Новое Адмиралтейство» в 1900 году, боевое крещение получил в Цусимском бою во время русско-японской войны. 25 октября 1917 года выстрел носового орудия «Авроры» возвестил о начале штурма Зимнего дворца. Крейсер стоял тогда у Николаевского моста (ныне мост Лейтенанта Шмидта). В 1956 году на «Авроре» был открыт музей — филиал Центрального военно-морского музея.

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова



3. У Стрелки Васильевского острова

В тихие безветренные дни в реках и каналах как в зеркале отражаются набережные, здания, мосты...

Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова, созданный Тома де Томоном и И. Ф. Лукини, сложился в начале XIX века. Когда-то здесь находился петербургский торговый порт, сейчас в этих зданиях размещаются музеи и учреждения АН СССР.

Мост Строителей через Малую Неву соединяет Стрелку Васильевского острова с Петроградской стороной. До 1956 года здесь существовал другой мост — Биржевый — деревянный, построенный в 1894 году по проекту инженера Н. М. Мазурова.

Нынешний пятипролетный стальной мост возведен по проекту архитекторов Л. А. Носкова и П. А. Арешева и инженеров В. В. Демченко и Б. Б. Левина.

Трезубцы Нептуна в рисунке перил моста связаны с морской темой в архитектурном ансамбле Стрелки.

ЛЕНИНГРАД

МОСТЫ

И НАБЕРЕЖНЫЕ

Фото В. Мельникова



4. Тучков мост

С северо-восточного берега Васильевского острова открывается вид на Тучков мост и стадион имени В. И. Ленина.

Мост переброшен через Малую Неву, разделяющую Васильевский остров и Петроградскую сторону. Построенный в XVIII столетии, он в течение двух веков был деревянным; название получил по фамилии подрядчика купца А. Тучкова.

Новый Тучков мост сооружен по проекту, разработанному Ленгипроинжпроект в 1962—1965 годах. Он представляет собой трехпролетную железобетонную конструкцию с 50-метровым разводным пролетом по середине реки.

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова



5. Мост начала XX века

Уже издали Большеохтинский мост обращает на себя внимание особенностью конструкций. Он имеет три пролета с разводной частью в центре, боковые пролеты перекрыты арочными фермами. Подъемные механизмы расположены в башнях, по форме напоминающие маяки. Большеохтинский мост — характерное инженерное сооружение начала XX века.

В сентябре 1901 года объявили международный конкурс на составление проекта этого моста. Ни один из 16 представленных не был утвержден. Приняли поданный вне конкурса проект инженера Г. Г. Кривошеина и архитектора В. П. Апышкова.

Мост был заложен 26 июня 1909 года — к 200-летию Полтавской битвы и первоначально назывался мостом императора Петра Великого. Его открытие состоялось осенью 1911 года.

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова



6. Старинная усадьба на берегу Невы

На Выборгской стороне привлекает внимание старинный усадебный дом, характерный для классицизма. Особенный интерес вызывает его ограда: двадцать девять львов, поддерживающих цепи. К Неве ведут спуски пристани, украшенные вазами и сфинксами.

Дом сооружен в 1773—1777 годах, а несколько позднее — в 1783—1784-м — перестроен по проекту Д. Кваренги. С ним связаны интересные события литературной жизни Петербурга середины XIX века, когда его владельцем был известный в то время меценат и литератор граф Г. А. Кушелев-Безбородко. Здесь бывали А. Ф. Писемский, В. С. Курочкин, А. К. Толстой, Д. В. Григорович. Летом 1858 года в этом доме останавливался Александр Дюма.

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова



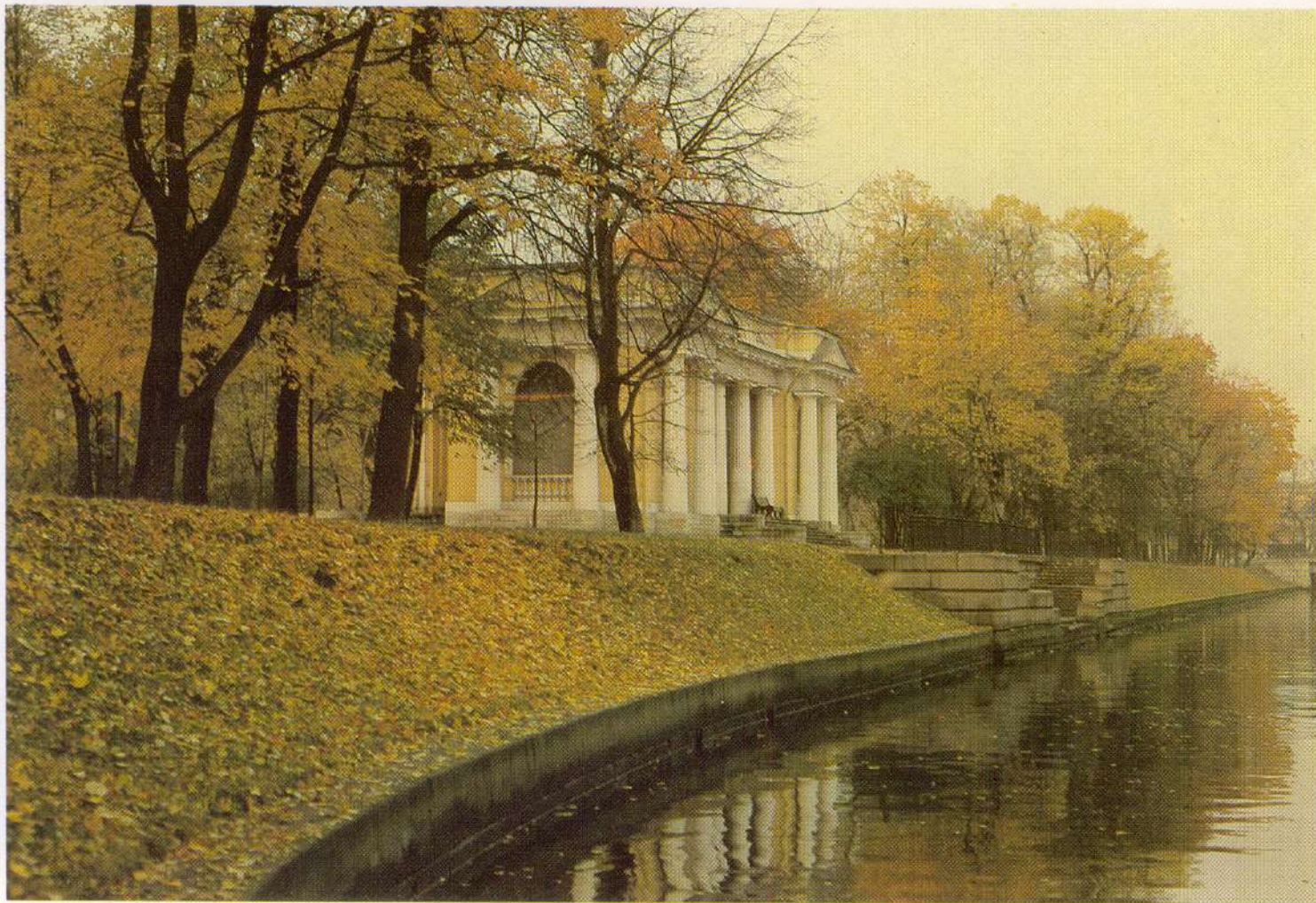
7. Поцелуев мост

Считается, что название моста произошло от трактира «Поцелуй», находившегося неподалеку, на левом берегу Мойки, в доме купца Поцелуева.

Это один из чугунных мостов через Мойку, сооруженных в начале XIX века по проекту В. И. Гесте. Мосты, построенные этим архитектором, представляют большой интерес в техническом отношении: их своды составлялись из пустотелых, клиновидной формы чугунных кессонов. Позже чугунные несущие конструкции Поцелуева моста были заменены железными.

Здания Конногвардейских и Крюковских (Морских) казарм слева за мостом возведены в 1840-х годах по проекту архитектора И. Д. Черника и инженера Пасыпкина.

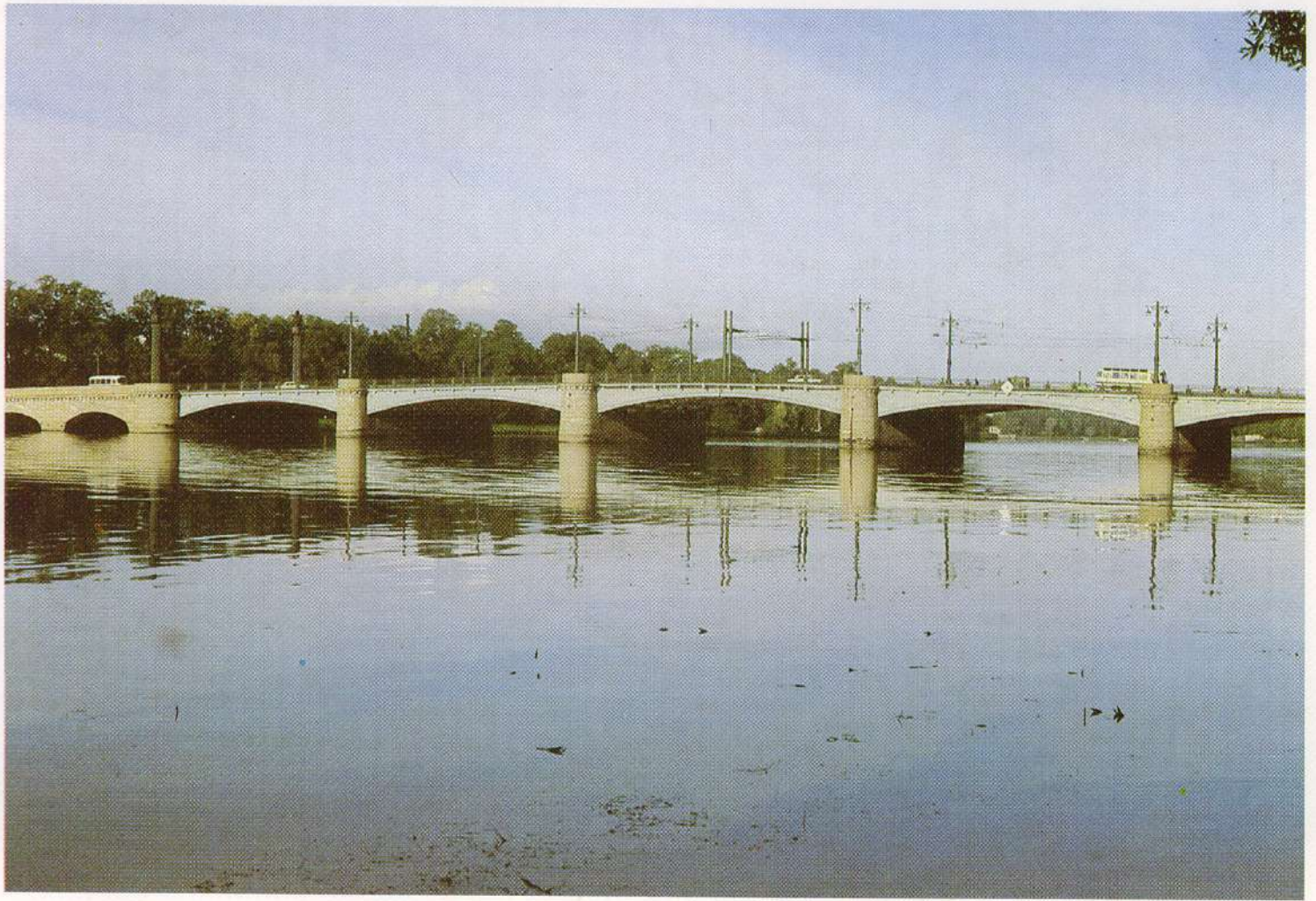
ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова



8. В начале Мойки

Набережные реки Мойки в ее верхнем течении — одно из красивейших мест в Ленинграде. Небольшой стройный павильон-пристань, на фоне вековых деревьев Михайловского сада, построен в 1825 году по проекту К. И. Росси. По его рисунку выполнена и решетка гранитной пристани перед павильоном.

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова



9. Над Большой Невкой

Ушаковский мост через Большую Невку расположен в районе Кировских островов: Каменного (ныне остров Трудящихся), Елагина, Крестовского... Когда-то здесь любил бывать А. Блок. В прошлом дачные места, острова сейчас воспринимаются как тихий зеленый оазис в шумном современном городе.

Мост построен в начале 1950-х годов по проекту архитекторов П. А. Арешева и В. С. Васильковского, инженеров В. В. Демченко и Б. Б. Левина.

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова



10. Мост Свободы

Через Большую Невку он соединяет Петроградскую сторону с Выборгской — огромным промышленным районом города. Построенный в конце XVIII века, мост был деревянным и назывался Сампсониевским. В 1955—1958 годах он перестроен по проекту архитектора Л. А. Носкова и инженеров В. В. Демченко и Б. Б. Левина.

После Великого Октября, особенно в послевоенные десятилетия, Выборгская сторона совершенно преобразилась: реконструированы промышленные предприятия, построены огромные кварталы новых домов, новые гостиницы, проведены большие работы по благоустройству набережных.

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова



11. Мост в Коломне

Старо-Калинкин мост — последний по течению Фонтанки. Четко очерчены арки пролетов моста, четыре гранитные башни придают ему живописный облик. Это один из семи однотипных каменных мостов через Фонтанку, построенных в 80-х годах XVIII века. Когда-то они были разводные и в башнях находились подъемные механизмы. До нашего времени сохранились два моста: Старо-Калинкин и мост Ломоносова (бывший Чернышев), остальные перестроены.

Окраинная часть Петербурга, простиравшаяся между Фонтанкой и Мойкой за Крюковым каналом, называлась Коломной.

В Коломне, недалеко от Старо-Калинкина моста, на правом берегу Фонтанки, после окончания Лицея в 1817—1820 годах жил А. С. Пушкин. Впоследствии великий поэт писал:

*Я живу теперь не там,
Но верною мечтою
Люблю летать, заснувши наяву,
В Коломну...*

ЛЕНИНГРАД

МОСТЫ

И НАБЕРЕЖНЫЕ

Фото В. Мельникова



12. У «трехколенного» моста

Удивительные уголки есть в Ленинграде! Один из них на этой открытке: начало канала Грибоедова, вытекающего из реки Мойки. Оно перекрыто «трехколенным» мостом, сооруженным в 1829—1830 годах по проекту Е. А. Адама и Г. Треттера. Эту оригинальную композицию составляют три моста: Мало-Конюшенный — через Мойку, Театральный — через канал Грибоедова и сухопутный, имеющий декоративное значение.

Трехэтажный дом на берегу Мойки с портиком из восьми полуколонн построен в 1823—1827 годах архитектором Д. Адамини. Здесь осенью 1832 года выдающийся русский ученый П. Л. Шиллинг демонстрировал изобретенный им электромагнитный телеграф.

В революционном 1917 году в стенах «дома Адамини» звучал голос В. В. Маяковского: он не раз выступал с чтением своих стихов в литературно-художественном клубе «Привал комедиантов». На литературных вечерах здесь бывали М. Горький, А. Блок, А. Луначарский, В. Мейерхольд. В этом доме жили известные советские писатели В. Панова и Ю. Герман.

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова



13. Банковский мост

Пешеходный, висячий, с фигурами грифонов, он придает этому участку набережной канала Грибоедова необычный, романтический облик. Мост построен в 1825—1826 годах инженером Г. Треттером. Грифоны, выполненные по модели выдающегося скульптора П. П. Соколова, скрывают специальные конструкции, в которых закреплены цепи висячего моста. В 1952 году при реставрации моста его ажурная решетка, утраченная в конце прошлого века, была изготовлена заново по сохранившимся чертежам. Тогда же восстановили и фонари на грифонах.

Банковский мост расположен напротив бывшего Ассигнационного банка (отсюда и название моста), сооруженного по проекту Д. Кваренги в 1783—1790 годах. Его главный фасад обращен на Садовую улицу. От набережной канала здание отделяет монументальная ограда с мощными воротами. Она возведена в 1817 году по проекту архитектора Л. Руска.

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова



14. В «Петербурге Достоевского»

Для канала Грибоедова особенно характерны небольшие пешеходные мостики. Один из них — Сенной. По нему можно выйти из кварталов на правом берегу канала, застроенных в прошлом веке «доходными» домами, на Сенную площадь (ныне площадь Мира). С этой частью города связан целый ряд произведений Ф. М. Достоевского, в частности, роман «Преступление и наказание».

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова



15. В «пушкинском Петербурге»

Решетка Певческого моста через Мойку, сооруженного в 1839—1840 годах инженером Е. А. Адамом, напоминает тончайшей работы кружево... Название моста связано с тем, что он находится напротив Певческой капеллы. С Певческого моста видна Зимняя канавка и Зимний мост № 2, сооруженный в 1962—1964 году. Для того чтобы не нарушить гармонии этого своеобразного уголка «пушкинского Петербурга», Зимнему мосту № 2 был придан облик старинного.

Недалеко от Певческого моста (Мойка, 12) — дом, где прошли последние месяцы жизни А. С. Пушкина, ныне Мемориальный музей-квартира А. С. Пушкина. В соседнем доме (Мойка, 14) прошло детство лицейского друга Пушкина И. И. Пущина.

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова



16. На берегах Монастырки

Узкая, спокойная, с пологими берегами и спусками к воде речка Монастырка омывает территорию бывшей Александро-Невской лавры — одного из старейших архитектурных ансамблей Ленинграда, основанного Петром I в память победы Александра Невского на берегах Невы в 1240 году.

Слева, за зданием бывшей монастырской гостиницы, виден купол Благовещенской церкви — первого храма Александро-Невской лавры, заложеного в 1713 году Д. Трезини. Под сводами Благовещенской церкви погребен выдающийся русский полководец А. В. Суворов. На противоположном берегу — Лазаревская усыпальница и Лазаревское кладбище, на котором похоронены М. В. Ломоносов и крупнейшие русские архитекторы: Д. Кваренги, И. Е. Старов, А. Н. Воронихин, А. Д. Захаров, К. И. Росси.

ЛЕНИНГРАД

МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ

Фото В. Мельникова



17. Ново-Московский мост

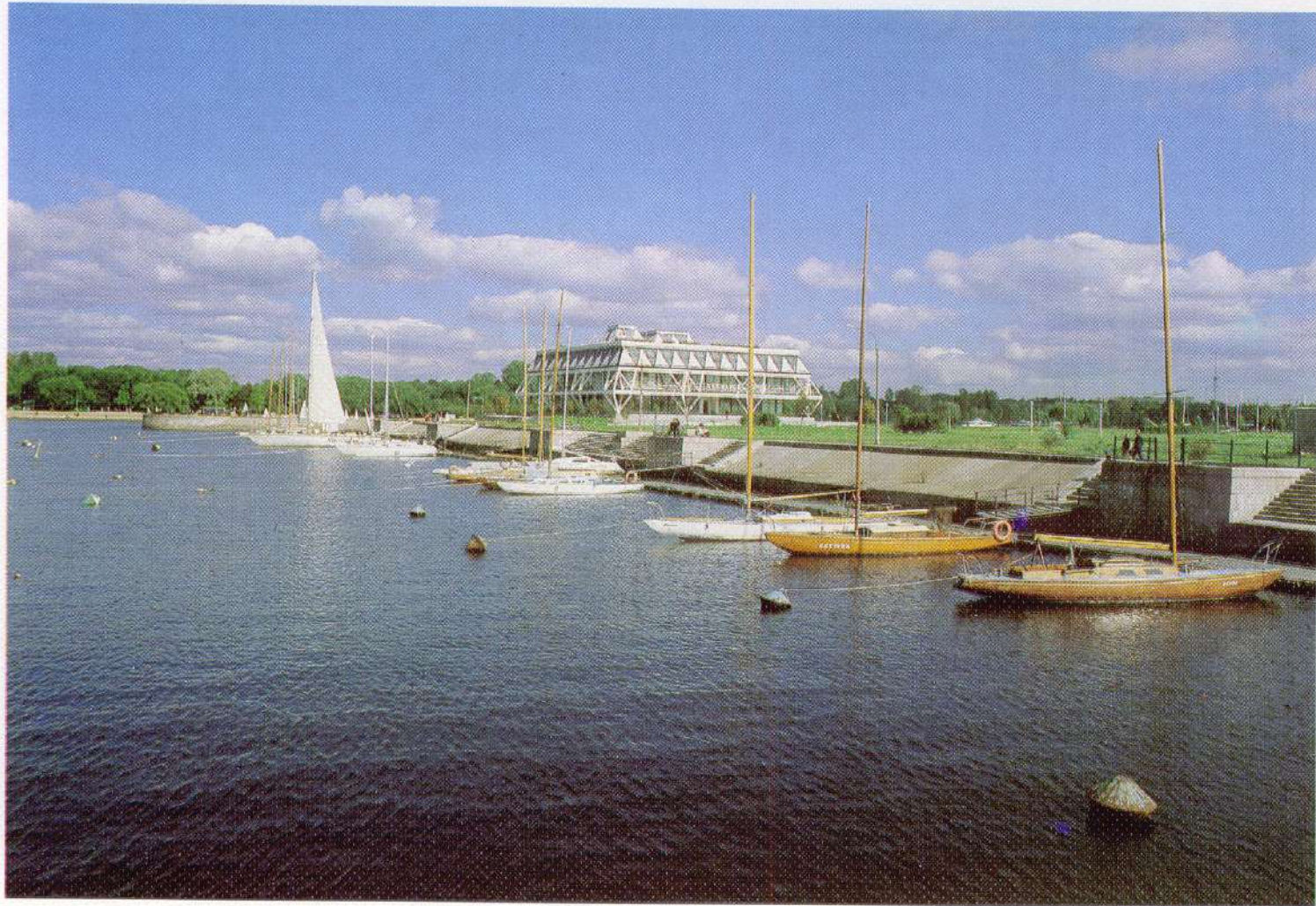
Обводный канал создавался в 1803—1835 годах для прохода барж с грузом в обход парадной части Петербурга. Учитывалась и возможность отвода воды во время наводнений. Когда во второй половине XIX века по берегам Обводного канала возникли многочисленные промышленные предприятия, к ним по каналу доставлялось сырье.

Обводный канал берет начало из Невы возле Александро-Невской лавры и, протянувшись с востока на запад на восемь километров по промышленной зоне города, впадает в реку Екатерингофку.

Современный Ново-Московский мост через канал по Московскому проспекту сооружен в 1960-х годах. Тогда же построен и транспортный тоннель на правом берегу канала.

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ

Фото В. Мельникова



18. Яхт-клуб

На Петровской косе — там, где Петровский остров выходит к Финскому заливу, в 1980 году было сооружено новое здание яхт-клуба интересное по композиции и необычное по внешнему виду.

ЛЕНИНГРАД
МОСТЫ
И НАБЕРЕЖНЫЕ
Фото В. Мельникова

© «Планета», 1989. 7/8в-8374. 2264. 285 000 экз. 3 коп.
ОТПРАВЛЯТЬ ПО ПОЧТЕ ТОЛЬКО В КОНВЕРТЕ



Фото В. Мельникова. ЛЕНИНГРАД. МОСТЫ И НАБЕРЕЖНЫЕ. Выпуск II. Серия «Города СССР». Комплект из 18 цветных открыток. Автор текста Г. Бунатян. Москва. «Планета», 1989. Редактор Т. Елина. Художественный редактор Н. Трофимова. Технический редактор Т. Гисаева.
© «Планета», 1989. 7/8в-8374. 2264. КПК. А08431. 285 000 экз. 60 коп.